

# Les Etats-Unis n'en ont pas fini avec le 11-Septembre

LEMONDE.FR | 11.09.10 | 08h16 • Mis à jour le 19.09.10 | 14h20



AFP/ALEX FUCHS

Les ruines du World Trade Center après les attentats du 11 septembre 2001 à New York.

*Note de la rédaction : Vu les nombreuses réactions suscitées par cet article, il semble évident que certains éléments ont été mal exprimés par son auteur. Il ne s'agissait évidemment pas de faire ici l'apologie des thèses conspirationnistes. En revanche, il était impossible de ne pas en parler : elles ne cessent de se diffuser sur Internet. Nous avons donc pris la décision de reformuler les passages qui pouvaient prêter à confusion.*

Neuf ans que les avions des compagnies American Airlines et United Airlines ont percuté les tours jumelles du World Trade Center de Manhattan, tuant près de trois mille personnes et en blessant environ six mille, dans un attentat revendiqué par Al-Qaïda.

Mais n'y a-t-il pas plutôt eu soixante-dix mille blessés si l'on compte les victimes des poussières toxiques ? Qu'attend-on pour juger les auteurs présumés ? Pourquoi Ground Zero est-il encore en chantier ? Neuf ans après donc, les questions demeurent et les Etats-Unis sont loin d'en avoir fini avec le 11-Septembre.

**Toujours pas de jugement.** [Un an après avoir annoncé](#) que cinq auteurs présumés des attentats du 11 septembre 2001 seraient jugés par un tribunal fédéral de New York, et non par un tribunal militaire, la Maison Blanche ne semble aujourd'hui pas pressée de juger ces hommes.

[Selon le Daily News](#), le gouvernement peine à trouver une ville prête à accueillir ce procès, qui pourrait durer des années et avoir des conséquences sur la vie locale. De plus, avec des élections de mi-mandat qui s'annoncent délicates pour les démocrates, ces derniers n'ont pas intérêt à faire remonter ce dossier dans l'agenda public.

Car les républicains, eux, n'attendent que ça pour à nouveau accuser M. Obama de mauvaise gestion et demander le maintien de Guantanamo. "L'administration d'Obama est coupable de

*négligence criminelle. Ils ont mal géré ce dossier depuis le début*", déclarait fin août un député républicain au *Daily News*.

**Des dizaines de milliers de victimes à l'abandon.** Ce sont les oubliés du 11-Septembre : environ soixante-dix mille personnes – des pompiers et des équipes de nettoyage – sont aujourd'hui recensées comme victimes des poussières toxiques dues à l'effondrement des tours, entraînant des difficultés respiratoires, des maladies des poumons ou des troubles psychologiques.

En juin, au terme de plusieurs années de négociations, leurs avocats [avaient fini par obtenir un accord](#) qui prévoyait que les assurances de la ville de New York – poursuivie pour négligence – déboursent plus d'argent que prévu pour les indemniser. Mais cela ne concerne que les dix mille personnes qui se sont portées parties civiles dans le procès.

Mais un mois après cette relative bonne nouvelle, la Chambre des représentants américaine rejetait, le 29 juillet, un projet de loi censé fournir une couverture maladie à ces victimes. Le texte prévoyait un programme destiné à mieux les traiter, pour un coût de 7,4 milliards de dollars.

**Ground Zero toujours en chantier.** Sur la zone d'où s'élevaient les "tours Jumelles", les projets de reconstruction devraient se terminer d'ici 2014, soit treize ans après les attentats. Mardi, responsables politiques et autorités chargées du projet [se sont affichés côte à côte](#) pour rassurer les riverains, après des années de retard et de querelles.

Finalement, quatre nouveaux gratte-ciel devraient voir le jour dont, la Freedom Tower (tour de la Liberté) qui, achevée, deviendra le plus haut building du pays avec ses 541 mètres (soit 1 776 pieds, chiffre qui rappelle l'année de l'indépendance américaine).

**Un bouillonnement conspirationniste.** Rapidement après les attentats, des théories de la conspiration sont apparues puis ont fleuri sur Internet, à travers [vidéos](#) et [sites Web](#).

Chaque jour ou presque, des dizaines [de nouvelles vidéos sont découvertes et publiées](#). Ponctuellement, les autorités ont contredit certaines théories du complot en publiant des [nouveaux documents](#), mais sans jamais réussir à éteindre les voix qui questionnent la nature des avions ou l'existence même d'un crash sur le Pentagone.

Emblématique de cette vague permanente, une des premières et plus célèbres vidéos du genre, la série *Loose Change*, prétend établir une série de faits jugés suspects et basés sur des données chiffrées et des témoignages.

Une [enquête](#) a pourtant été menée par le Congrès américain. Mais certaines familles de victimes continuent de réclamer une autre enquête. Et quelques polémiques célèbres ont montré la force de la mouvance du soupçon, telle celle suscitée par les [propos de la comédienne Marion Cotillard](#), qui se disait "*de l'avis de la théorie du complot*", ou de l'humoriste Jean-Marie Bigard, [qui a demandé pardon](#) après qu'il eut tenu des propos similaires.

**Une difficile représentation.** Le 11-Septembre reste un sujet extrêmement sensible pour les Américains. Quand, par deux fois, des agences de publicité ont voulu récupérer l'événement, les Américains ont hurlé au mauvais goût et à l'irrespect. En septembre 2009, une agence de

publicité brésilienne avait réalisé un spot pour la WWF dans lequel le nombre de morts du 11-Septembre et celui de ceux du tsunami de décembre 2005 étaient comparés. Conclusion : *"La planète est puissante. Respectez-là, préservez-la"*.

Cette publicité, qui avait pourtant reçu un prix, n'a jamais été diffusée et a été vigoureusement désapprouvée par WWF Amérique et Canada. *"Nous condamnons fermement cette publicité agressive et déplacée. Aux Etats-Unis et dans le monde, nous vous promettons que cette publicité ne reflète en aucun cas les avis et sentiments des personnes qui travaillent à WWF"*, avait écrit l'agence de protection de la nature.

Plus récemment, c'est *Courrier international* qui s'y est frotté. Dans sa nouvelle campagne de publicité, l'hebdomadaire évoque à peu près tous les événements hautement symboliques des cinquante dernières années aux Etats-Unis et ne manque pas de se faire critiquer par les internautes pour l'utilisation d'une photo des "Twin towers". Dans [un article consacré au "deuil du 11-Septembre"](#), Rue89 relève que le sujet est encore si brûlant que même Hollywood ne s'est guère risqué à se l'approprier. Ceux qui s'y sont essayés avec succès, comme les réalisateurs Oliver Stone, avec *World Trade Center* ou Paul Greengrass, avec *United 93*, l'ont fait dans des films patriotiques centrés sur l'héroïsme des sauveteurs.