

ELEMENTS DE CORRIGE DS GEO

Première partie : question à réponse courte

1) Notions (4,5 pts) voir cahier . Attention à ne pas confondre multimodalité (connexion entre plusieurs mode de transports) avec plateforme multimodale où s'effectue le passage d'un mode de transport à l'autre.

2) QCM (2 pts) 1 OK ; 2 non au contraire, la répartition de la population va devenir plus inégale ; 3 faux elle est liée aussi à l'accroissement naturel.

3) (3,5 pts) Les acteurs du grand Dijon tentent de résoudre les problèmes de transport dans l'aire urbaine car les déplacements – notamment pendulaires- sont de plus en plus importants du fait de l'étalement urbain (périurbanisation). Ils sont de plus dominés trop fortement par la voiture (chiffre possible) entraînant une forte pollution et une saturation de certains axes. La politique du GD vise donc à encourager l'usage des transports en commun au détriment de la voiture, par un réseau de bus performant, des couloirs réservés, et bientôt par deux lignes de tramway qui devraient résoudre la saturation des lignes de bus et s'avérer moins polluants. Des parkings relais à l'entrée de la ville-centre devraient permettre aux périurbains d'emprunter ce mode de transport doux pour aller jusqu'à leur travail . La multimodalité est développée au niveau des gares. Dans la ville centre, une politique favorisant le vélo est mise en place (véloDi, location de vélo, pistes cyclables). Enfin au centre -ville on cherche à bannir la voiture en étendant la zone piétonne.

Deuxième partie : explication d'une carte

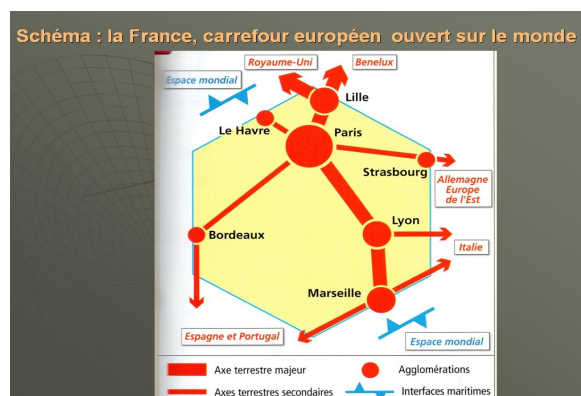
1) Présentation 2 pts : carte transport en France, échelle nationale, source (la citer) fiable et récente. Légende avec figurés linéaires de grosseur variable pour les axes de transports, les tunnels et ponts, des figurés ponctuels pour les carrefours majeurs, aéroports et ports et des figurés de surface pour montrer le relief et les zones saturées.

2) Idée principale (1 pt) : montre que les principaux axes et carrefours, aéroports, ports sont plutôt à l'est d'une ligne Le Havre, Paris, Lyon Marseille → inégalités de la répartition des transports.

3) Description détaillée (3 pts)

- encore organisation en étoile à partir de Paris
- axe européen majeur = Le Havre ou Lille, Paris Lyon Marseille, frontière Espagne avec gds carrefours, aéroports ports et reliés aux axes extérieurs européens avec nbx emménagements qd nécessaire (tunnel ss la Manche vers Londres, tunnels sous les Alpes vers Italie du Nord et Suisse, tunnel ss Pyrénées vers Espagne . Ce réseau est saturé)
- un axe européen en développement Paris Bordeaux Espagne
- reste du réseau = national, plus lâche, pb de l'obstacle du relief mais mise en place de lignes transversales (ex Bordeaux Lyon)
- tentative de remédier à la saturation par déplacement vers un nouvel axe Nord/sud Paris, Clermont-Ferrand / Montpellier avec pont de Millau mais reste moins attractif.

OU



4) explications (3 pts)

- réseau en étoile du à centralisation forte et ancienne autour de Paris
- Cette inégalité ds organisation du territoire = due à logique qui cherche avant tout à relier axe français majeur (Paris Lyon Marseille) au gd axe européen Londres, Milan → s'y rattache à plusieurs endroits . Ces axes empruntés par véhicules (particuliers et marchandises) venus de l'Europe entière + par véhicules français donc saturés . Ils correspondent aux axes à grande vitesse (autoroutes et LGV) + renforcés par aéroports et port qui intègrent aussi la France à la mondialisation. C'est sur ces axes que les aménagements les plus conséquents ont été réalisés (tunnel sous la manche notamment,...)
- Reste du territoire moins bien équipé mais des efforts sont tentés pour désenclaver certaines régions (ex pont de Millau dans le massif central , rompre le schéma en étoile avec des lignes transversales...) effets qui ne renversent pas totalement la tendance.

5) Conclusion (1 pt)

2 conséquences des aménagements des moyens de communications :

- positive = ancre territoire de la France ds Europe et mondialisation
- négative = renforce inégalités du territoire