



Les modèles américain et soviétique.

I. Le "modèle" américain.

A. Les fondements du modèle américain.

1. Des valeurs et des institutions démocratiques.
2. Le rôle central de la religion.
3. Le libéralisme économique.
4. Le rayonnement culturel.

 Dossier sur les institutions américaines pages 66 et 67 : reproduire et mémoriser le schéma 67.4.

 Document 66.3 : Relevez parmi les amendements à la constitution des États-Unis ceux qui peuvent être considérés comme des progrès démocratiques.





a. Rosa Parks, whose act of civil disobedience in 1955 inspired the modern civil rights movement, died 24/10/2005 in Detroit, Michigan. She was 92.

Tocqueville : auteur du livre De la Démocratie en Amérique (1835-1840).
Valeurs : Idéaux communs à l'ensemble d'une société.
Institutions : éléments qui structurent politiquement une société.
Constitution / « Présidence impériale » / Pouvoir législatif, exécutif et judiciaire.
Congrès : Chambre des représentants + Sénat / Cours suprême.
État fédéral : Association d'états dont chacun conserve des compétences propres.
 Impeachments / Chrétiens fondamentalistes /
Quatrième pouvoir : expression utilisée pour indiquer le rôle considérable de la presse dans le fonctionnement démocratique.
American way of life / Plan Marshall / Containment / Culture de masse.


B. Les limites du modèle américain.

1. Dès les années 50, certaines faiblesses du modèle sont apparentes.
2. Les contradictions de la société américaine éclatent dans les années 60.
3. Un modèle qui redevient attractif ?

 69.8 : Affaire Brown contre le bureau d'éducation de Topeka.

 Étude du texte ci-dessous : Country Joe and the Fish, I Feel-Like-I'm-Fixin' To Die Rag , Woodstock 1969 (Song downloadable from <http://www.countryjoe.com>)

- a. Quels sont les groupes critiqués par cette chanson et pourquoi ?
- b. Quel est le ton de la chanson, en quoi renforce-t-il le message ?
- c. Au nom de quelles valeurs l'auteur s'oppose-t-il à la guerre ?

 Document 73.3: la grande société.

- a. Quels sont les problèmes évoqués par l'auteur ?
- b. Comment se propose-t-il de les résoudre ?
- c. En quoi ce projet de "grande société" est-il conforme au "rêve américain" ?

Maccarthysme.
Chasse aux sorcières.
Ségrégation raciale : système de séparation des races dans les transports, les écoles, pratiqué dans les états du sud.
Lobby (pluriel : lobbies) : groupe de pression qui agit à visage découvert pour influencer les décisions politiques. Mouvement des droits civiques.
Martin Luther King.
 Melting pot.
 Black panthers.
 Mouvement hippie.
 Impérialisme américain.
Antiaméricanisme : « Dans le Larousse on dénombre 32 "anti-" mais l'antiaméricanisme est le seul qui s'adresse à une nation. » A. Kaspi.

Yeah, come on all of you, big strong men,
 Uncle Sam needs your help again. He's got
 himself in a terrible jam Way down yonder in
 Vietnam
 So put down your books and pick up a gun,
 We're gonna have a whole lotta fun.
 Chorus:
 And it's one, two, three,
 What are we fighting for ?
 Don't ask me, I don't give a damn, Next stop is
 Vietnam; And it's five, six, seven, Open up the
 pearly gates,

Well there ain't no time to wonder why,
 Whoopee! we're all gonna die.
 Well, come on generals, let's move fast; Your
 big chance has come at last. Gotta go out and
 get those reds — The only good commie is the
 one who's dead
 And you know that peace can only be won
 When we've blown 'em all to kingdom come.
 (chorus)
 Well, come on Wall Street, don't move slow,
 Why man, this is war au-go-go.
 There's plenty good money to be made By
 supplying the Army with the tools of the trade,

Just hope and pray that if they drop the bomb,
 They drop it on the Viet Cong.
 (chorus)
 Well, come on mothers throughout the land,
 Pack your boys off to Vietnam. Come on
 fathers, don't hesitate, Send 'em off before it's
 too late. Be the first one on your block,
 to have your boy come home in a box.
 (chorus)
 Country Joe and the Fish, I-Feel-Like-I'm-Fixin'
 To Die Rag , Woodstock 1969.

Ouais, venez, les gars,
 Oncle Sam a de nouveau besoin de vous.
 Il s'est mis dans le pétrin au Vietnam.
 Laissez tomber vos livres et prenez un fusil,
 Nous allons nous payer du bon temps.
 Chorus :
 Un, deux, trois
 Pourquoi nous battons-nous ?
 Ne me le demandez pas, je n'en sais ne foutre
 rien, le prochain arrêt s'appelle le Vietnam.
 Quatre, cinq, six, ouvrez les portes du paradis,

On n'a pas le temps de se demander pourquoi
 Youpi, nous allons tous crever.
 Venez les généraux, vite, c'est votre chance
 enfin.
 On va y aller et avoir ces rouges – le seul bon
 communiste est un communiste mort.
 Et vous savez que la paix ne sera gagnée que
 quand ils seront tous morts.
 (Chorus)
 Venez Wall street, ne perdez pas de temps, c'est
 la guerre au go-go (bar)
 Il y a de l'argent à se faire en fournissant à

l'armée de « bons outils ».
 Espérons et prions que s'ils lâchent la bombe, ce
 soit sur le Vietcong.
 (Chorus)
 Venez les mères, préparez vos garçons pour le
 Vietnam.
 Venez les pères, n'hésitez pas, envoyez les
 avant qu'il soit trop tard
 Soyez les premiers dans le quartier, à voir votre
 garçon revenir dans sa boîte.
 (chorus)

Les modèles américain et soviétique.

II. Le modèle soviétique.

C. Le modèle stalinien au début des années 50.

4. L'URSS, un régime totalitaire.
5. Le modèle soviétique connaît une rapide expansion après la guerre.
6. La société soviétique au début des années 50.

- 📄 Extrait du documentaire la foi du siècle.
- 📄 89.7 : Le modèle économique soviétique.
- a. Analysez cette affiche de propagande.
- b. Démontrez que son message ne correspond pas à la réalité en vous appuyant sur plusieurs arguments (l'un d'entre eux dans le document 88.2).
- 📄 Documents 89.6 : éloges de Staline.
- a. Quelles sont les caractéristiques de ces deux textes ?
- b. Peut-on les attribuer au caractère totalitaire du régime ?
- 📄 Carte page 101 : Le goulag dans les années 50.

Staline / Culte de la personnalité.

Goulag : ensemble des camps soviétiques.

KGB : police politique.

Collectivisation / Plane quinquennale.

Régime totalitaire.

Régime de Parti unique : Le parti communiste est seul autorisé, il est censé incarner la « volonté des masses ».

Centralisme démocratique : Les élections ont lieu à tous les niveaux entre des candidats choisis par le sommet et qui restent « dans la ligne du parti. »

Nomenklatura : élite du Parti, de l'armée, de la bureaucratie, des arts qui bénéficie de privilèges matériels importants.

Marxisme-léninisme : Version du Marxisme « complétée » par les idées de Lénine.

Démocraties populaires : Nom adopté par les régimes communistes d'Europe orientale après la guerre pour se distinguer des démocraties « bourgeoises » (ces régimes ne sont ni démocratiques, ni populaires...)

D. Déstalinisation et tentatives de réformes.

7. Khrouchtchev : le dégel (1953-1964).

📄 Documents 91.4, extrait du rapport secret de Khrouchtchev devant le XX^e congrès (février 1956) : questions du livre et texte et questions ci-dessous.

8. Le déclin du modèle.

a. Soljenitsyne accepte-t-il la critique du Stalinisme telle qu'elle est formulée par les autorités ?

b. Que met-il en cause ?

📄 Document 97.4: manifeste d'Andreï Sakharov.

a. Quelles sont les réformes demandées par l'auteur ?

b. Quel régime veut-il instaurer en URSS ?

Déstalinisation : dénonciation des crimes de Staline. Elle s'accompagne de la libération de nombreux détenus politiques et d'un « dégel » culturel.

Dissidents : adversaires du régime communiste en URSS et Europe de l'Est.

Plus tard, on a inventé avec succès le mot « stalinisme ». Aujourd'hui encore, on entend dire en Occident : pourvu que l'Union soviétique ne revienne pas à l'époque du stalinisme. Mais il n'y a jamais eu de stalinisme. C'est Khrouchtchev et son équipe qui ont imaginé ce mot pour rejeter sur Staline toutes les fautes, tous les défauts les plus graves du communisme. Et leur entreprise a parfaitement réussi. Mais, en fait, Lénine avait déjà, bien avant Staline, fait le principal. C'est lui qui a trompé les paysans avec la terre, c'est lui qui a trompé les ouvriers avec l'autogestion, c'est lui qui a fait des syndicats des organes d'oppression, c'est lui qui a créé la Tcheka, les camps de concentration, c'est lui qui a envoyé des troupes pour écraser les nationalités limitrophes et rassembler l'empire.

Staline, qui était particulièrement méfiant, n'a fait en tout et pour tout que ceci : là où il suffisait pour effrayer la population d'arrêter deux hommes, il en arrêtait cent. Ses successeurs sont revenus à l'ancienne tactique. Là où il suffit d'arrêter deux hommes, ils en arrêtent deux et non-cent.

Discours de Soljenitsyne à New York, le 9 juillet 1975, in Discours américains, Colt. , Points », Le Seuil, 1975.