

Groupes	Sujet	Disciplines	Date et heure de passage
1 ^{ère} LA : Brandon Vieillard, Hélène Moulin, Camille Voizeux	L'évolution de la représentation du hors-la-loi à travers le cinéma américain et asiatique.	Histoire – cinéma-audiovisuel	LUNDI 30 14 H
1 ^{ère} LB : Léa Geandet, Pauline Lombard	La construction d'une image positive des dictateurs.	Histoire, Lettres	LUNDI 30 14 H30
Eden Dureuil (1 ^{ère} LB) Marie-Hélène Chassard (1 ^{ère} LB) Mathilde Paris (1 ^{ère} LA)	Les censures lors des deux guerres de décolonisation françaises du 20 ^{ème} siècle.	Histoire, Lettres, cinéma-audiovisuel	LUNDI 30 13H30
1 ^{ère} LB Marine Steiner, Adel Ben Bacha, Manon Ruppli	L'évolution de l'image de l'immigré en France, de 1950 à nos jours	Histoire, Lettres	LUNDI 30 13h
1 ^{ère} LB : Laureley Habran Mélanie Rapsode Lilian Viretti	L'évolution de la représentation du héros.	Histoire, Lettres	LUNDI 6 /2 13 h
1 ^{ère} LA : Antoine Gaunin Tom Bernard Delphine Gruer Arthur Carteret	La censure dans le cinéma au 20 ^{ème} siècle.	Histoire, Cinéma-audiovisuel	LUNDI 6 /2 13 h 30
1 ^{ère} LA : Lucie Bousserot , Yannick Fénéon, Romain Penotet Paul Dullac-Penotet ?	La légende arthurienne	Lettres, Arts plastiques, Cinéma audiovisuel	LUNDI 6 /2 14 h